



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный институт культуры»  
(СГИК)

## ПРИКАЗ

от 22 августа 2020 г.

№ 180-со

г. Самара

О зачислении лиц, поступающих  
в пределах квоты приема на целевое обучение  
на места, финансируемые за счет  
бюджетных ассигнований федерального бюджета  
(очная форма обучения)

На основании статьи 71 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147, Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2020 году, результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии от 20 августа 2020 года (протокол № 5), **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зачислить с 1 сентября 2020 года на первый курс по очной форме обучения в пределах квоты приема на целевое обучение на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, следующих абитуриентов:

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Сумма баллов
1.	Мерзликину Елену Григорьевну	184

2.	Беляничеву Полину Алексеевну	143
----	------------------------------	-----

**направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
профиль Хоровое народное пение**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Блоха Снежану Владимировну	247
2.	Иванову Марию Алексеевну	238
3.	Туманову Наталью Евгеньевну	234

**ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
профиль Руководство хореографическим любительским коллективом  
(современный танец)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Мунтян Елизавету Сергеевну	269

**профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Бедиева Наби Мусовича	233

**направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Колчину Татьяну Андреевну	334

2.	Анцинова Артура Сергеевича	287
----	----------------------------	-----

**специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых  
представлений и концертных программ**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Бокурадзе Федора Денисовича	279

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**профиль Руководство любительским театром**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Гнатюк Елизавету Александровну	338
2.	Агалакова Ярослава Дмитриевича	313
3.	Овчинникову Анастасию Сергеевну	285

**Специальность 52.05.01 Актерское искусство**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Васильеву Варвару Александровну	367
2.	Брылева Захара Игоревича	321

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности проректора по учебно-методической работе (Алашеева С.А.).

И.о. ректора



О.С. Наумова